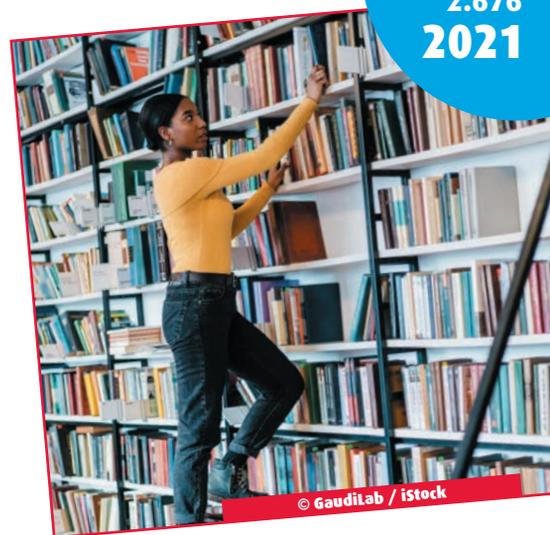


# Les métiers des bibliothèques



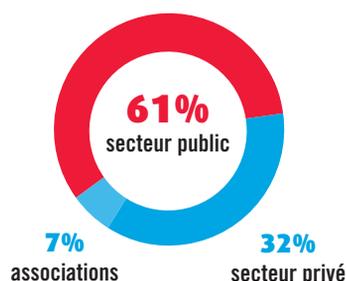
Pour travailler dans ce secteur il faut, pour la plupart des fonctions, suivre une formation spécialisée (BUT, licence, master...). La majorité des postes sont accessibles sur concours de la fonction publique mais le nombre d'offres reste limité.

## BIBLIOTHÈQUES : 1<sup>ER</sup> EMPLOI DU MANAGEMENT DE L'INFORMATION

- > Bibliothèque : 48%
- > Documentation : 24%
- > Archives : 10%
- > Community management : 9%
- > Data : 6%
- > Veille : 2%

Pourcentage des offres d'emploi liées au management de l'information

## QUELS EMPLOYEURS ?



## DES ÉCOLES SPÉCIALISÉES PRESTIGIEUSES

### Accessibles sur concours

- Enssib
- INP
- École nationale des chartes
- INET

Source : 4<sup>e</sup> baromètre emploi du management de l'information - Archimag/Serda Formation

## Secteur et emploi

### Des métiers qui se transforment

*Avec l'essor du numérique, la profession évolue. En plus de ses tâches principales, le-la bibliothécaire s'attache à créer un point de rencontre entre auteur-trice-s et lecteur-trice-s, à organiser des expositions... Il-elle est de plus en plus amené-e à utiliser les ressources et outils en ligne.*

#### ■ Peu d'offres

Du CAP à bac + 5, les emplois dans ce secteur sont principalement liés aux concours de la fonction publique territoriale ou de la fonction publique d'État: ils se limitent à quelques centaines de postes par an.

C'est la fonction publique territoriale qui recrute le plus de bibliothécaires. Les concours n'ont pas

forcément lieu chaque année. En Haute-Garonne, par exemple, le concours de bibliothécaire territorial est organisé tous les 3 ans, celui d'attaché territorial de conservation du patrimoine tous les 2 ans...

Au niveau du concours d'État, sont offerts en 2021, 17 postes de bibliothécaires, 30 de bibliothécaires assistants spécialisés et 26 de magasiniers des bibliothèques.

### ■ La profession à l'heure du numérique

Face à la concurrence d'Internet et des supports multimédias, les bibliothèques devaient s'adapter. Les espaces ont été repensés pour être plus conviviaux. Les bibliothèques sont aujourd'hui des lieux d'échange entre les auteurs et le public. Les agents voient leurs missions évoluer. Ils organisent et animent des rencontres sur place et vont au contact des lecteurs dans les écoles, les centres sociaux, les maisons de retraite... Ils sont à la fois médiateurs, animateurs, documentalistes, commissaires d'exposition ou web journalistes. À l'heure du numérique, ils doivent s'intéresser aux supports d'information digitaux comme les livres en ligne et les applications pour smartphones.

#### LES BIBLIOTHÈQUES DANS LE CONTEXTE ÉPIDÉMIQUE

La crise sanitaire a eu un impact sur le quotidien des professionnels qui ont dû faire preuve de flexibilité. Au moment des pics épidémiques, les bibliothèques ont été fermées au public. Lors des réouvertures, un protocole sanitaire strict a dû être mis en place : une place assise sur deux, modalités de réservation et horaires adaptés...

### ■ Où travailler ?

Il existe 16 000 lieux de lecture publics en France dont 7 000 bibliothèques et 9 000 points d'accès au livre. Ces derniers emploient peu de salariés et fonctionnent principalement avec des bénévoles.

Dans leur grande majorité, les assistants bibliothécaires, bibliothécaires et conservateurs sont fonctionnaires de la fonction publique territoriale et exercent le plus souvent dans des bibliothèques municipales ou intercommunales. Ils peuvent aussi être employés par des services documentaires ou d'archives des communes, départements et régions.

Les bibliothèques universitaires (BU), mais aussi les entreprises privées, offrent des débouchés dans une moindre mesure.

### Les concours régionaux

Les concours de la fonction publique territoriale (FPT) sont régionaux. Il n'y a pas d'âge limite pour s'y présenter. La fonction publique territoriale propose 3 catégories de concours pour des postes occupés en bibliothèque municipale ou départementale.

Si la catégorie indique le niveau minimum requis pour se présenter à l'examen, les candidats sont bien souvent surqualifiés par rapport au concours demandé.

**Catégorie A (bac + 3):** bibliothécaire, attaché-e territorial-e de conservation du patrimoine, conservateur·trice territorial-e du patrimoine, attaché-e de conservation du patrimoine;

**Catégorie B (de bac à bac + 2):** assistant-e de conservation du patrimoine et des bibliothèques, assistant-e qualifié-e de conservation du patrimoine et des bibliothèques;

**Catégorie C:** adjoint-e du patrimoine 1<sup>re</sup> classe.

Les concours de catégorie B et C sont organisés par les centres de gestion de la FPT. Fédération nationale des centres de gestion : <http://fncdg.com>

Les concours de catégorie A sont gérés directement par le CNFPT (Centre national de la fonction publique territoriale). [www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr)

Le succès aux concours ne vaut pas recrutement mais garantit l'inscription sur une liste d'aptitude valable 1 an (renouvelable 2 fois). À charge pour les lauréats de trouver un poste dans une collectivité territoriale ou un établissement public.

### Les concours d'État

La fonction publique d'État (FPE) propose différents concours en fonction du niveau de qualification requis. Ils sont organisés par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Les bibliothèques d'UFR (unités de formation et de recherche), d'instituts ou de laboratoires des universités, à la disposition des étudiants et des professeurs, offrent des possibilités d'emploi de même que les bibliothèques relevant de la fonction publique d'État, dont la plupart comme la Bibliothèque publique d'information (BPI) du centre Georges Pompidou ou la Bibliothèque nationale de France (BNF) sont situées à Paris.

3 catégories de concours sont accessibles :

**Catégorie A:** conservateur·trice des bibliothèques (ouvert aux titulaires d'une L3 et aux diplômés de l'École des chartes); bibliothécaire (ouvert aux titulaires d'une L3 ou équivalent).

**Catégorie B:** bibliothécaire assistant-e spécialisé-e de classe normale ou supérieure (ouvert aux titulaires d'un bac ou équivalent).

**Catégorie C:** magasinier·ère principal·e des bibliothèques de 2<sup>e</sup> classe (ouvert aux titulaires du brevet ou équivalent).

Pour s'inscrire : [www.enseignementsup-recherche.gouv.fr](http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr) rubrique Ressources humaines / Concours, emploi et carrières / Personnels des bibliothèques / Concours

### RECRUTEMENT SANS CONCOURS

Pour les magasinier-ère-s, il existe des recrutements sur dossier, sans concours et des possibilités d'accès via le Pacte (Parcours d'accès aux carrières de la fonction publique territoriale, hospitalière et d'État) qui offre un recrutement par la voie d'un contrat public d'1 à 2 ans, alternant formation et stage et permettant d'intégrer la fonction publique en qualité de fonctionnaire titulaire à l'issue d'une vérification d'aptitude. Il est également possible d'obtenir un poste de vacataire ou de contractuel-le en postulant auprès des bibliothèques qui proposent des offres d'emploi de ce type.

### La filière IRTF

Les **concours d'État de la filière ITRF** (Ingénieurs et personnels techniques de recherche et de formation) offrent également des débouchés en bibliothèques.

Il existe différents types de concours de catégories A, B et C dans ce domaine. Ils permettent d'obtenir, entre autres et en fonction du concours obtenu, un poste de chargé des ressources documentaires, de technicien d'information documentaire et de collections patrimoniales ou d'aide d'information documentaire et de collections patrimoniales.

[www.enseignementsup-recherche.gouv.fr](http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr) rubrique Ressources humaines / Concours, emploi et carrières / Ingénieurs et personnels techniques de recherche et de formation

### Travailler à la Ville de Paris

Le personnel des bibliothèques de la Ville de Paris a un statut qui lui est propre. Le recrutement se fait sur concours. La Mairie de Paris recrute des magasiniers, des assistants spécialisés des bibliothèques et des musées des bibliothécaires et des conservateurs des bibliothèques de la Ville de Paris.

[www.paris.fr](http://www.paris.fr) rubrique Services / Emploi / Travailler à la Ville de Paris

### Quelques opportunités en entreprise

Dans le privé, ce sont essentiellement les grands groupes qui mettent à disposition des bibliothèques pour leurs salariés, mais certaines PME-PMI, en particulier dans le secteur des nouvelles technologies, qui exigent une veille importante, proposent des services bibliothécaires. Elles emploient quelques salariés, mais surtout des bénévoles. Dans les entreprises, les bibliothèques sont très souvent animées et gérées par le comité d'entreprise.

Certains hôpitaux, associations et prisons possèdent également des bibliothèques.

### Qualités requises

Pour travailler en bibliothèque, il ne suffit pas d'aimer les livres. Il faut avoir une appétence certaine pour le numérique : la maîtrise des logiciels et applications spécialisés, la recherche sur le Web et la gestion de bases de données sont des compétences de plus en plus importantes pour travailler dans ce secteur.

Il faut également être capable de gérer un projet, être curieux et faire de la veille sur les sujets qui intéressent les usagers. Un bon relationnel est indispensable, aussi bien avec les autres membres de l'équipe qu'avec le public. Il faut aimer renseigner, informer, transmettre et échanger.

#### À LIRE AUSSI

J'aime lire, écrire n° 1.910

J'aime l'histoire n° 1.911

Les métiers de la documentation n° 2.677

Les métiers du Web n° 2.685

# Métiers

## En bibliothèque ou en médiathèque

*Pour exercer ces métiers, il faut aimer les livres mais aussi faire preuve de rigueur, méthode, précision, organisation et maîtrise de l'outil informatique pour effectuer les classements et indexations des ouvrages.*

### ■ Magasinier·ère en bibliothèque

Le magasinier est chargé de l'accueil du public et de l'entretien des collections. Il assure des opérations de collecte, rangement et communication des documents.

Salaires brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : concours de catégorie C (niveau CAP, diplôme national du brevet) ou recrutement direct sans concours.

### ■ Bibliothécaire assistant·e spécialisé·e

Ce technicien assiste les bibliothécaires dans les tâches courantes : gestion des prêts, mise à jour des fichiers, catalogage. Il peut orienter et informer le public, participer aux activités d'animation des bibliothèques et se voir confier des fonctions liées à la sécurité des personnes, des locaux et des collections.

Salaires brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : concours de catégorie B (bac).

### ■ Bibliothécaire

Le bibliothécaire accueille, oriente et conseille le public dans sa recherche de lecture ou d'information. Il est chargé d'acquérir de nouveaux ouvrages, de les classer et de les conserver, d'organiser des expositions ou des rencontres autour d'un thème.

Dans une bibliothèque-médiathèque, il ne s'occupe pas seulement des livres, mais aussi des CD audio et des DVD.

Aujourd'hui, le bibliothécaire est de plus en plus amené à organiser des expositions, rencontres avec des auteurs, débats ou cours d'initiation à la recherche sur Internet pour élargir le public.

Selon la taille de la bibliothèque, il a parfois aussi des tâches de gestion (enregistrement des emprunts et des retours, classement des ouvrages) désormais simplifiées grâce aux logiciels spécialisés.

Autres appellations : médiathécaire, bibliothécaire spécialisé·e.

Salaires brut mensuel débutant : 1 800 € environ.

Formation : concours de catégorie A (bac + 3).

### ■ Discothécaire

Employé généralement dans les médiathèques, le discothécaire a en charge les achats des cédéroms, des partitions, des CD audio, des livres relatifs à la musique et des méthodes d'apprentissage. Il gère le catalogue, assure son renouvellement et peut organiser des animations autour de la musique.

Il travaille dans les collectivités locales, mais aussi dans toutes les entreprises qui gèrent des archives musicales (télévisions, radios...).

Autre appellation : bibliothécaire musical·e.

Salaires brut mensuel débutant : 1 600 €.

#### Témoignage

Laetitia B, bibliothécaire assistante spécialisée en université

Le métier a considérablement évolué, notamment avec le digital. Nous ne gérons plus seulement les collections imprimées, mais aussi la partie numérique. Nous avons un rôle pédagogique, en formant les étudiants aux techniques documentaires. Nous nous basons sur l'expertise des enseignants dans les bibliographies. Je savais à quoi m'attendre pour la partie technique, mais je ne m'attendais pas à ce que le métier ouvre sur des possibilités plus larges que la fiche de poste initiale. Par exemple, les catégories B peuvent encadrer des catégories C.

Formation: BUT information communication, licence ou master de documentation + concours de catégorie A (bac + 3), B (bac + 2).

## ■ Conservateur·trice de bibliothèque

Responsable de la bibliothèque, le conservateur est chargé de constituer, d'organiser, d'enrichir, d'évaluer et d'exploiter les collections. Il organise l'accès du public à ces collections ainsi que la diffusion des documents à des fins de recherche, d'information ou de culture. C'est sous sa responsabilité que sont établis les catalogues de la bibliothèque.

Le conservateur est à la fois un gestionnaire, puisque c'est à lui de décider d'acquérir de nouveaux documents en tenant compte du budget, et un manager car il a sous ses ordres les bibliothécaires.

Avec la diversification des supports et des modes de transmission de l'information, les conservateurs sont aussi, en quelque sorte, les ingénieurs de l'information. Ils doivent être capables notamment d'établir un cahier des charges pour le choix d'un logiciel de gestion de bibliothèque ou d'exploiter des statistiques sur l'usage de la bibliothèque.

Autres appellations: directeur·trice de médiathèque, directeur·trice de bibliothèque départementale de prêt, responsable du développement de la lecture publique.

Salaire brut mensuel débutant: de 1 800 € à 2 100 € environ.

Formation: concours de catégorie A (bac + 3).

## Dans les archives ■ ■ ■ ■

*Les archives furent longtemps un monopole de l'État ou des collectivités locales. Aujourd'hui, on trouve également des archivistes dans les grandes entreprises, au service de la conservation et de l'organisation des documents.*

### ■ Archiviste

L'archiviste collecte les documents, les étudie, les conserve et les restaure si besoin. Il les met ensuite à disposition du public ou des salariés de la structure qui l'emploie. Il exerce principalement dans la fonction publique territoriale. Une dizaine de postes sont proposés annuellement dans la fonction publique d'État au sein des ministères (Culture, Défense, Affaires étrangères).

L'informatisation (gestion des documents sur bases de données et numérisation) a considérablement fait évoluer le métier d'archiviste. Profession relativement récente dans le privé, l'archiviste d'entreprise est plutôt un professionnel de la logistique et de la gestion. Apparu tout d'abord dans les grandes entreprises (EDF, Afpa, RATP...), il répond au souhait de ces dernières de conserver une trace de leur passé, mais aussi à de nouvelles contraintes réglementaires en matière de conservation de documents.

Cette volonté est à l'origine de l'apparition d'une nouvelle fonction à la frontière entre le documentaliste et l'archiviste: le **records manager**. Ce professionnel est chargé de numériser la mémoire, mais aussi les documents de travail de l'entreprise. Il est salarié d'une entreprise ou intervient de l'extérieur pour mener un audit.

Salaire brut mensuel débutant: de 1 600 € dans la fonction publique à 2 300 € dans le privé.

Formation: BUT information communication, licence métiers des archives, master pro métiers des archives.

#### POUR EN SAVOIR PLUS

Pour plus d'infos sur le secteur, l'emploi et les métiers de bibliothèques, consultez notre sélection de ressources.

Sites de référence: voir liste 1 du carnet d'adresses.

Organismes de référence: voir liste 2 du carnet d'adresses.

### ■ Conservateur·trice du patrimoine

Le conservateur du patrimoine étudie, classe, conserve, entretient, met en valeur et fait connaître le patrimoine. Il exerce des fonctions scientifiques et administratives dans les services et établissements relevant des ministères de la Culture, des Affaires étrangères, de la Défense nationale, de la Ville de Paris et des collectivités territoriales. Médiateur auprès des élus locaux, des chercheurs, des enseignants et du public, c'est aussi une personne de communication.

Il a de solides connaissances en histoire, histoire de l'art ainsi que des notions de gestion.

Le conservateur du patrimoine est spécialisé dans l'un des 5 domaines suivants : archéologie ; archives ; monuments historiques et inventaire ; musées ; patrimoine scientifique, technique et naturel.

Salaire brut mensuel débutant : 1 900 € + primes.

Formation : recrutement sur concours accessible avec un bac + 3 minimum. Lorsqu'ils sont reçus, les

conservateurs d'État suivent leur formation à l'INP (institut national du patrimoine), les conservateurs territoriaux pour partie à l'INP et à l'Inet (Institut national des études territoriales). Après leur stage, les conservateurs d'État reçoivent une affectation, tandis que les conservateurs territoriaux doivent eux-mêmes trouver un poste en fonction des offres proposées par le CNFPT.

# Études et diplômes

## Formations universitaires

*Deust, BUT, licence pro ou master, il existe diverses formations pour travailler dans le secteur. Pour le détail des programmes de chaque diplôme, informez-vous directement auprès de l'université qui y prépare.*

### ■ BUT info-com option métiers du livre et du patrimoine

Durée : 3 ans

**Réforme** : Le BUT est proposé à partir de la rentrée 2021 suite à la réforme des DUT.

**Accès** : Après un bac général ou un bac technologique STMG.

**Objectifs** : Ce BUT forme des techniciens du livre dont les compétences s'étendent de la production éditoriale, à la vente en passant par la conservation, la diffusion et la valorisation des ouvrages.

**Contenu** : La formation est axée sur la maîtrise de l'écrit, les langues et les sciences humaines et sociales. Elle inclut des modules spécifiques à l'option et des stages.

**Débouchés** : Le titulaire de ce BUT est un médiateur spécialisé dans les bibliothèques et médiathèque, les librairies et points de vente, l'édition, les musées. Il occupe les fonctions d'assistant de bibliothèque ou de médiathèque, de vendeur ou de chef de rayon livres, d'assistant d'édition, d'assistant du patrimoine.

Avec ce BUT, il est possible de se présenter aux concours de recrutement des bibliothécaires, documentalistes et archivistes de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale.

Ce BUT permet de poursuivre en licence professionnelle ou licence générale d'information et communication afin d'y approfondir ses compétences.

**À savoir** : tous les IUT ne proposent pas le parcours bibliothèque, librairie, éditions et musée au sein de la spécialité métiers du livre et du patrimoine. Un exemple : le But Info-Com métiers du livre proposé à Toulouse prépare uniquement au parcours musées & patrimoine de l'option (et ne prépare à aucun parcours relatif au livre : bibliothèque, édition ou librairie).

> Voir liste 3 du carnet d'adresses.

### ■ Deust

Formation à finalité professionnelle, le Deust (diplôme d'études universitaires scientifiques et techniques) se prépare en 2 ans après le bac à l'université.

Le **Deust métiers des bibliothèques et de la documentation** se prépare à l'université de Lille.

<https://deucid.univ-lille.fr>

Ce Deust permet de se présenter au concours de catégorie B d'assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques. Il permet aussi de postuler à des emplois dans une entreprise, un organisme ou une association.

## ■ Licence

Proposée à l'université, la licence mène à un niveau bac + 3. Elle combine enseignements théoriques en cours magistraux et enseignements appliqués en travaux pratiques ou dirigés en petits groupes. Les 2 premières années (L1 et L2) proposent généralement une approche généraliste, la 3<sup>e</sup> année (L3) étant dédiée à la spécialisation.

La licence classique ne vise pas l'insertion professionnelle mais une poursuite d'études à l'université ou en grande école.

Il n'existe aucune licence spécifique aux métiers de la bibliothèque. Les licences les plus adaptées pour y accéder : sciences humaines, notamment histoire, histoire de l'art, médiation culturelle ou préservation des biens culturels.

## ■ Master

Le master se prépare en 2 ans après une licence. On désigne par M1 et M2 les 2 années successives menant au master complet. Le master comporte des parcours à finalité professionnelle, à finalité recherche ou indifférenciée. L'accès en M1 se fait sur dossier. Quelques filières, définies par décret, sélectionnent leurs étudiants à l'entrée en M2.

Il existe plusieurs masters liés au secteur des bibliothèques.

- > Voir liste 6 du carnet d'adresses, pour les formations en archives.
- > Voir liste 7 du carnet d'adresses, pour les formations en bibliothèque.
- > Voir liste 7 du carnet d'adresses, pour les formations en patrimoine.

## ■ Licence professionnelle

Contrairement à la licence « classique », la licence pro vise une insertion professionnelle rapide. Elle permet d'acquérir une spécialisation ou une compétence complémentaire par rapport à un précédent cursus. La formation articule enseignements théoriques et pratiques avec des stages. Préparation en 1 an après un bac + 2.

Il existe plusieurs licences pro liées au secteur des bibliothèques.

- > Voir liste 6 du carnet d'adresses, pour les formations en archives.
- > Voir liste 7 du carnet d'adresses, pour les formations en bibliothèque.
- > Voir liste 8 du carnet d'adresses, pour les formations en patrimoine.

## Des écoles prestigieuses très pointues

**Enssib, École nationale des chartes, Institut national du patrimoine et EBD : peu d'écoles et peu d'élus ! Ces institutions très spécialisées recrutent en effet au compte-gouttes.**

### ■ Enssib

L'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques a pour mission de former les cadres des bibliothèques et de l'information et de développer la recherche en sciences de l'information, bibliothéconomie et histoire du livre.

L'Enssib forme les conservateurs d'État et territoriaux ainsi que les bibliothécaires d'État. Elle propose également des masters :

- sciences de l'information et des bibliothèques (Panist), suivi d'un des M2 suivants : information scientifique et technique (Sibist), publication numérique (PUN), archives numériques (ARN) ou politique des bibliothèques et de la documentation (PBD) ;
- cultures de l'écrit et de l'image (CEI) en master 1 et master 2.

- pratiques et méthodes en humanités numériques en master 1 et master 2.

[www.enssib.fr](http://www.enssib.fr)

- > Voir liste 5 du carnet d'adresses.

### Concours des conservateurs d'État

Les élèves sont recrutés sur concours. Pour se présenter au concours externe, les candidats doivent être titulaires d'une licence ou d'un diplôme équivalent.

Le concours comporte des épreuves écrites d'admissibilité : une composition de culture générale et une note de synthèse établie à partir d'un dossier. Les épreuves d'admission consistent en une traduction d'un texte court suivi d'un entretien avec le jury dans la langue vivante choisie ou en français pour les candidats ayant choisi une langue ancienne.

Les épreuves se poursuivent avec une conversation avec le jury sur une question de culture générale et un entretien sur la motivation professionnelle.

**À savoir :** un concours spécifique est réservé aux élèves et aux anciens élèves de l'École nationale des chartes.

Les candidats reçus sont nommés conservateurs stagiaires et perçoivent un traitement mensuel. La formation à l'Enssib dure 18 mois, dont 5 mois minimum de stage. Elle comprend des enseignements professionnels, des enseignements de management et des modules transversaux.

À l'issue de la formation, les élèves reçoivent le diplôme de conservateur de bibliothèque (DCB).

### Concours des bibliothécaires d'État

Les étudiants sont recrutés sur concours externe (niveau L3) ou interne. En 2021, 17 postes sont proposés au concours externe et interne pour le recrutement des bibliothécaires. Le concours comprend des épreuves écrites d'admissibilité : composition sur un sujet relatif au rôle et aux missions des bibliothèques, à l'économie du livre, de l'information et aux pratiques culturelles, et note de synthèse à partir d'un dossier. Les épreuves orales d'admission comportent un entretien sur la motivation professionnelle, un entretien de culture générale.

Après réussite au concours, les candidats sont affectés à un établissement précis dès leur nomination comme bibliothécaires stagiaires et perçoivent un traitement mensuel. Ils suivent la formation initiale de bibliothécaires de l'Enssib durant 6 mois, avant de rejoindre leur établissement d'affectation.

### Après le diplôme

Le diplôme en poche, les conservateurs sont affectés à des postes de fonctionnaires d'État ou de la Ville de Paris.

Les bibliothécaires exercent leurs fonctions dans les bibliothèques relevant des ministères de l'Enseignement supérieur, ou d'autres départements ministériels. Les lauréats peuvent aussi être affectés dans le corps particulier des bibliothécaires de la Ville de Paris.

## ■ École nationale des chartes

La prestigieuse École des chartes prépare aux métiers du patrimoine et de la culture, notamment aux carrières de conservateurs des bibliothèques et de conservateurs du patrimoine spécialisés en archives, musées, monuments historiques, archéologie ou inventaire. Les études durent 3 ans et 9 mois.

En fin d'études, les élèves doivent soutenir une thèse et sont nommés archivistes paléographes.

L'École nationale des chartes délivre aussi plusieurs masters : technologies numériques appliquées à l'histoire, histoire transnationale, humanités numériques, études médiévales. L'école propose aussi un doctorat sur travaux pour les conservateurs.

[www.chartes.psl.eu](http://www.chartes.psl.eu)

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

### DUSIB, UNE FORMATION FRANCOPHONE À DISTANCE

Le **diplôme universitaire en sciences de l'information et des bibliothèques** (Dusib) est un diplôme porté par l'université Senghor d'Alexandrie, l'Enssib, la Bibliotheca Alexandrina et la BnF. Il se prépare en 1 an en formation à distance après un bac + 3. Il cible les bibliothécaires et les spécialistes des services d'information francophones non français. Chaque promotion compte entre 15 et 20 étudiants.

[www.enssib.fr](http://www.enssib.fr) rubrique L'offre de formation / Diplômes d'établissement / DUSIB

[www.bibalex.org/dusib/fr/home/home.aspx](http://www.bibalex.org/dusib/fr/home/home.aspx)

### Concours d'archiviste paléographe

On entre à l'École des chartes sur concours après le bac et 2 ans de classe préparatoire. Le concours d'entrée en 1<sup>re</sup> année constitue la principale voie d'accès au diplôme d'archiviste paléographe de l'École nationale des chartes.

Des classes préparatoires à ces différents concours existent dans toute la France.

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

Le concours d'entrée en 1<sup>re</sup> année propose une section A et une section B.

La section A recrute des historiens qui ont de solides connaissances en langue ancienne. Au concours : épreuves d'histoire, de latin ou de grec, de langue vivante étrangère à l'écrit et à l'oral, et composition française.

Le recrutement de la section B est plus diversifié, du fait d'un choix plus large d'options et d'une relative proximité avec les concours des Écoles normales supérieures (ENS).

Le concours en 1<sup>re</sup> année ouvre à une vingtaine de postes seulement par an (pour environ 200 candidats). Les élèves de l'école ont le statut d'élèves fonctionnaires stagiaires. Ils reçoivent une rémunération mensuelle d'environ 1 200 € durant leur scolarité de 3 ans et 9 mois. Ils signent en contrepartie un engagement décennal.

Il existe un concours pour accéder en 2<sup>e</sup> année. Il vise à recruter des étudiants qui souhaitent devenir conservateurs ou enseignants-chercheurs. Ce concours s'adresse à des étudiants dont le parcours à l'université est marqué par l'excellence et qui disposent d'une culture historique sérieuse. Ces dernières années, un seul poste a été proposé (pour 10 à 20 candidats). En 2020/2021, ce concours n'est pas organisé.

### Double cursus et accès IEP ou Celsa

Un lauréat du concours d'entrée de l'École des chartes peut suivre parallèlement le premier cycle de l'École du Louvre. Ce dispositif s'adresse en particulier aux élèves de CPGE (classes préparatoires aux grandes écoles) qui se destinent aux carrières de conservateur-trice du patrimoine dans les musées, les monuments historiques ou les services chargés de l'inventaire du patrimoine culturel.

Parallèlement, les IEP (instituts d'études politiques) d'Aix-en-Provence, de Lille et de Lyon ouvrent aux candidats du concours de l'École des chartes la voie d'accès en cycle master proposée aux candidats de la banque d'épreuves littéraires des ENS. Cette voie concerne les candidats qui, à l'issue des épreuves, seront déclarés admissibles ou sous-admissibles à l'École des chartes.

Enfin, le Celsa ouvre aux candidats du concours de l'École des chartes (section A et B) une voie d'accès en master 1 de journalisme.

### Après le diplôme

Les diplômés n'ont pas accès directement à un poste. La formation doit être complétée soit à l'INP (Institut national du patrimoine), soit à l'Enssib. Mais l'admission dans ces 2 écoles n'est pas automatique: les chartistes doivent encore passer un concours, dans une section qui leur est réservée.

Le diplôme d'archiviste permet également de postuler auprès de différents établissements français à l'étranger: École française de Rome, Casa de Velazquez (Madrid), Villa Médicis (Rome).

#### LES CONCOURS À L'HEURE DE L'ÉPIDÉMIE

En raison de l'épidémie de Covid-19, les épreuves de différents concours de recrutement des personnels des bibliothèques peuvent être reportées. Cela a été le cas en 2020.

## ■ Institut national du patrimoine

Sous tutelle du ministère de la Culture, l'INP assure la formation des conservateurs du patrimoine de l'État, de la fonction publique territoriale et de la Ville de Paris. Chaque année, il sélectionne 50 élèves conservateurs, recrutés sur concours externe ou interne.

[www.inp.fr](http://www.inp.fr)

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

### Concours

5 spécialités sont proposées au concours: archéologie; archives; monuments historiques et inventaire; musées; patrimoine scientifique, technique et naturel.

Il existe plusieurs établissements proposant des classes préparatoires.

**À savoir:** l'INP organise, en partenariat avec l'École du Louvre, l'École nationale des chartes, la fondation Culture & Diversité et avec le soutien de l'Agence nationale de la cohésion des territoires, une classe prépa intégrée au concours externe de conservateur du patrimoine. Ce dispositif est réservé aux étudiants et demandeurs d'emploi méritants, issus de milieux sociaux défavorisés.

Les candidats doivent remplir les conditions de ressources pour être éligibles aux allocations pour la diversité dans la fonction publique (le plafond de ressources est fixé à 33 100 € pour la rentrée 2020). La classe prépa peut accueillir un effectif d'environ 12 étudiants, toutes spécialités confondues.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

Le concours externe est ouvert aux candidats ressortissants de l'Union européenne, titulaires d'une licence ou d'un diplôme équivalent (pas de condition d'âge). Le concours interne est ouvert, sans condition de diplôme, aux candidats justifiant de 4 ans de services comme fonctionnaires ou agents publics de l'État ou des collectivités territoriales.

Le champ couvert par les épreuves des concours nécessite de solides connaissances en histoire, histoire de l'art, archéologie, ethnologie ou sciences de la nature, en langues étrangères ainsi que des connaissances spécialisées dans l'option scientifique retenue par le candidat.

Lors de leur entrée à l'institut, les stagiaires qui n'étaient pas fonctionnaires titulaires deviennent fonctionnaires stagiaires. Ils sont rémunérés pendant leurs études.

### Formation

La formation dure 18 mois et comprend un enseignement alternant cours théoriques, stages pratiques en France et à l'étranger (d'une durée totale d'environ 8 mois) et recherche scientifique. Les modules d'enseignement portent sur le droit et l'économie du patrimoine, la déontologie, la gestion publique, la gestion des ressources humaines et le management, la construction de bâtiments culturels et l'aménagement d'édifices patrimoniaux, la conservation-restauration, la diffusion et valorisation du patrimoine culturel, les langues étrangères. Une place importante est dévolue aux séminaires thématiques et d'approfondissement.

Diplômés, les conservateurs de l'État et de la Ville de Paris sont titularisés et affectés par leur administration. Les conservateurs territoriaux diplômés sont inscrits sur liste d'aptitude. Cette aptitude est valable 1 an (renouvelable 2 fois) mais ne vaut pas recrutement, les lauréats doivent se rapprocher des collectivités qui ont déclaré des emplois vacants.

Après recrutement par une collectivité ou un établissement public relevant d'une collectivité territoriale, les candidats sont nommés conservateurs stagiaires pour une durée de 6 mois.

### ■ Institut national des études territoriales

En association avec l'INP, l'Institut national des études territoriales (Inet) forme, entre autres, les élèves conservateurs territoriaux des bibliothèques et les élèves conservateurs territoriaux du patrimoine, spécialité archive. Chaque promotion représente entre 15 et 25 élèves lauréats des concours externe et interne.

Cette formation est accessible aux lauréats du concours de conservateur du patrimoine de l'INP. Ils sont nommés « élèves » par le président du Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) pendant leur formation initiale de 18 mois. Ils sont rémunérés par le CNFPT.

**À noter :** depuis le 27 janvier 2021, le CNPT a validé le principe d'une indemnité complémentaire de maintien de rémunération aux fonctionnaires et agents contractuels de droit public devenus élèves de l'INET en 2021. L'objectif est d'éviter une baisse de leurs revenus pendant leur scolarité.

À l'issue de leur formation, les élèves sont inscrits sur une liste d'aptitude des conservateurs territoriaux pour une durée d'1 an, renouvelable deux fois. Ils sont accompagnés par l'équipe pédagogique

dans leur recherche de poste et jusqu'à leur prise de fonction. En moyenne, 80 % des élèves de l'INET de la promotion 2019-2020 ont trouvé un poste dans les 6 mois suivant leur formation.

<https://inet.cnfpt.fr>

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

### ■ École de bibliothécaires documentalistes

L'École de bibliothécaires documentalistes (EBD), établissement privé dépendant de l'Institut catholique de Paris (ICP), prépare au **diplôme de gestionnaire de l'information**. Il s'agit d'un titre de niveau bac + 3/+ 4 reconnu au RNCP. Au terme de la formation, il est possible d'obtenir un master 1 information communication, parcours manager de l'information délivré par l'université Rennes 2.

La formation de 525h est ouverte aux titulaires d'un diplôme de niveau bac + 2 dans les métiers de l'information et de la documentation. La sélection s'effectue sur dossier et entretien de motivation.

Au programme de la formation: méthodologie de recherche de l'information, gestion de projets documentaires, anglais... Cette formation peut être suivie soit sous statut étudiant soit en apprentissage.

Le diplôme ouvre des débouchés aussi bien dans le privé que dans le public, dans des métiers tels que documentaliste, records manager, knowledge manager, data documentaliste...

Frais de scolarité : 5 950 € + 350 € d'inscription et 80 € pour les tests d'admissibilité.

Autres formations proposées :

- titre certifié de médiateur de l'information et du numérique (niveau bac + 2/3);
- titre certifié de gestionnaire de l'information (niveau bac + 3/+ 4);
- titre certifié de manager de l'information numérique (niveau bac + 5).

[www.ebd.fr](http://www.ebd.fr)

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

#### PRÉPARER LES CONCOURS À DISTANCE

Le Cned (Centre national d'enseignement à distance) assure des formations préparatoires par correspondance aux différents concours. Elles peuvent être prises en charge par l'employeur ou Pôle emploi pour les demandeurs d'emploi.

Voir liste 9 du carnet d'adresses.

# F formation continue

## Un droit accessible à tous

*Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme: la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.*

### ■ Connaître vos droits

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes sortis du système scolaire et aux adultes : salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Selon votre situation, différents dispositifs existent : compte personnel de formation, projet personnalisé d'accès à l'emploi, contrat de professionnalisation, parcours emploi compétences, plan de formation de l'entreprise...

Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

> Cf. dossier *La formation continue: mode d'emploi n°4.0.*

### ■ Organismes et formations

De nombreux organismes publics et privés proposent des formations diplômantes (acquisition d'un diplôme) ou qualifiantes (mise à niveau, acquisition de connaissances) dans le cadre de la formation continue.

La plupart des formations initiales étant accessibles en formation continue, n'hésitez pas à vous adresser aux services de formation continue des organismes dispensant une formation initiale.

Pour les stages de perfectionnement de courte durée (non qualifiants), adressez-vous directement aux organismes professionnels du secteur.

#### ABF

L'Association des bibliothécaires de France organise une formation d'auxiliaire de bibliothèque en 1 an. Pour s'inscrire, aucun diplôme n'est exigé, mais il faut être salarié ou bénévole dans une bibliothèque. Cette formation est dispensée dans les délégations régionales de l'association.

[www.abf.asso.fr](http://www.abf.asso.fr)

#### EBD

L'École de bibliothécaires documentalistes propose une formation en cours du soir réservée aux salariés et demandeurs d'emploi (bac exigé) qui peuvent justifier de 2 ans d'expérience professionnelle, tout secteur confondu : médiateur de l'information et du numérique.

Elle comprend 320 heures de cours dont 4 semaines de stage minimum et permet d'obtenir un diplôme de niveau bac + 2 (titre RNCP).

L'EBD propose également une formation de manager de l'information numérique (bac + 5) quatre jours par semaine pendant 9 mois.

[www.ebd.fr](http://www.ebd.fr)

#### Cnam

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) propose de nombreux parcours de formation : BUT et Deust, diplômes universitaires (licence, master et doctorat), titres d'ingénieur, titres RNCP (Répertoire national des certifications professionnelles) et diplômes et certificats d'établissement.

Les enseignements sont dispensés le soir et le samedi, ou pendant le temps de travail, sous forme d'unités de valeur modulaires capitalisables.

Plusieurs formations de documentaliste sont proposées par le Cnam.

[www.cnam.fr](http://www.cnam.fr)

#### École nationale des chartes

Les Chartes peuvent organiser des formations à la demande, sous forme de stages, séminaires, cours ou modules.

Plusieurs enseignements semestriels inclus dans la formation d'archiviste paléographe ou dans le master peuvent être suivis par des particuliers ou professionnels, en individuel ou en groupe au titre de la formation continue. Le master technologies numériques appliquées à l'histoire peut être suivi au titre de la formation continue.

[www.chartes.psl.eu](http://www.chartes.psl.eu) rubrique Formation continue

### Universités

L'université de Paris Nanterre propose un **DU (diplôme universitaire) techniques documentaires et médiation culturelle**. La formation s'adresse aux vacataires, contractuels, bénévoles en postes dans les bibliothèques (universitaires ou territoriales) ou dans un centre de documentation et qui n'ont pas de formation spécifique, aux salariés, demandeurs d'emploi en réorientation souhaitant se former au métier de bibliothécaire-documentaliste.

Le DU comprend 400h de cours et 140h de stage.

<http://mediadix.parisnanterre.fr>

Par ailleurs, la plupart des diplômes universitaires peuvent être préparés dans le cadre de la formation continue. Le public est accueilli soit dans les formations initiales communes à tous les étudiants, soit dans des cursus spécialement conçus pour un public en formation continue.

Adressez-vous directement aux services de formation continue des universités.

### Enssib

L'Enssib propose chaque année différents stages, répartis selon des thèmes qui traversent les problématiques en jeu dans les établissements : inclusion numérique en bibliothèque, encadrer une équipe, catalogage des archives, éducation aux médias, communication, marketing, merchandising...

[www.enssib.fr](http://www.enssib.fr) rubrique L'offre de formation / Formation tout au long de la vie.

### ADBS

L'Association des professionnels de l'information et de la documentation propose des stages de 1 à 5 jours sur de nombreuses thématiques.

[www.adbs.fr](http://www.adbs.fr)

### Serda

La Serda propose une centaine de stages courts dans les domaines de la documentation, de l'archivage, de l'information, de la veille...

Elle propose également des certificats métiers : chargé-e de veille, gestionnaire d'archives, chef-fe de projet en dématérialisation et responsable information documentation.

[www.formation-serda.com](http://www.formation-serda.com)

# Carnet d'adresses

## ■ LISTE 1

### Sites de référence

<https://biblioemplois.wordpress.com>

Édité par : Biblioemplois  
Sur le site : offres d'emploi et de stages ouvertes aux contractuels dans le domaine des bibliothèques (publiques, de l'enseignement privé et associatives) et des archives.

[www.abf.asso.fr](http://www.abf.asso.fr)

Édité par : Association des Bibliothécaires de France - ABF  
Sur le site : informations sur les formations, l'emploi, les concours et les statuts des bibliothécaires et des professionnels de l'information.

[www.adbs.fr](http://www.adbs.fr)

Édité par : Association des documentalistes et bibliothécaires spécialisées - ADBS  
Sur le site : informations sur les métiers, les formations diplômantes, les concours. Répertoire en ligne de professionnels, d'associations et d'institutions, observatoires des métiers. Certaines rubriques sont accessibles sur inscription, gratuite; d'autres, comme les offres d'emploi nécessitent une adhésion, payante (tarif spécial pour les étudiants).

[www.archimag.com](http://www.archimag.com)

Édité par : Information documentation presse - IDP  
Sur le site : offres d'emploi et de stages dans l'information-documentation. CVthèque, annuaires des acteurs du secteur, catalogue de formations (Serda formations), articles sur l'actualité et calendrier des événements. Enquêtes et dossiers en accès payants.

[www.archivistes.org](http://www.archivistes.org)

Édité par : Association des archivistes français  
Sur le site : informations sur la profession d'archiviste, offres d'emploi, catalogue de formations, ressources en ligne, concours. Publications en accès payant.

[www.crfcb.fr](http://www.crfcb.fr)

Édité par : Association des directrices et directeurs des CRFCB  
Sur le site : moteur de recherche pour les personnels des bibliothèques, leur permettant de trouver une formation (courte ou longue), une préparation aux concours ou une journée d'études.

[www.enssib.fr](http://www.enssib.fr)

Édité par : École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques - ENSSIB  
Sur le site : informations et documentation sur les métiers de documentaliste et de bibliothécaire. Liste des concours et des formations, offres d'emploi. Ressources numériques, aide à la recherche, réponses d'orientation.

## ■ Liste 2

### Organisme de référence

**Centre de documentation sur les métiers du livre (CDML)**

Bibliothèque Buffon  
15 bis rue Buffon  
75005 Paris  
Tél : 01 55 43 25 15  
Appartient au réseau des bibliothèques de la Ville de Paris.  
Fonds documentaire sur les métiers du livre et de la documentation, situé dans la bibliothèque Buffon, accessible à tout public et proposant des documents en prêt. Rencontres régulières avec des professionnels ouvertes à tout public, réunions d'information pour les candidats aux concours des bibliothèques.

## ■ Liste 3

### BUT métiers du livre et du patrimoine

**Le BUT information-communication parcours métiers du livre et du patrimoine est préparé en formation initiale et en formation continue dans les IUT suivants, Pour connaître les options proposées (édition, librairie, bibliothèque, ou musée), contacter directement l'IUT ou voir sur le site internet de l'établissement.**

**13625 Aix-en-Provence**

IUT d'Aix-Marseille - site d'Aix-en-Provence  
Tél : 04 42 93 90 00  
<http://iut.univ-amu.fr>  
Public  
Formation : initiale  
Durée : 3 ans

**21078 Dijon**

IUT de Dijon-Auxerre  
Tél : 03 80 39 65 95  
<http://iutdijon.u-bourgogne.fr>  
Public  
Formation : initiale  
Durée : 3 ans

**31077 Toulouse**

Institut universitaire technologique Paul Sabatier  
Tél : 05 62 25 80 30  
[www.iut-tlse3.fr](http://www.iut-tlse3.fr)  
Formation : initiale  
Durée : 3 ans

**33080 Bordeaux**

IUT Bordeaux Montaigne  
Tél : 05 57 12 20 44  
[www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr](http://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr)  
Public  
Formation : initiale  
Admission : dossier et examen d'entrée  
Durée : 3 ans

**54052 Nancy**

IUT Nancy-Charlemagne  
Tél : 03 72 74 33 40  
<http://iut-charlemagne.univ-lorraine.fr>  
Public  
Formation : initiale  
Admission : être titulaire d'un bac général ou technologique  
Durée : 3 ans

**59208 Tourcoing**

IUT B  
Tél : 03 20 76 25 00  
<http://iut-tourcoing.univ-lille3.fr>  
Public  
Formation : initiale  
Durée : 3 ans

**75016 Paris**

IUT Paris Descartes  
Tél : 01 76 53 47 00  
[www.iut.parisdescartes.fr](http://www.iut.parisdescartes.fr)  
Public  
Formation : initiale  
Durée : 3 ans

**76610 Le Havre**

IUT du Havre  
Tél : 02 32 74 46 00  
[www.iut.univ-lehavre.fr](http://www.iut.univ-lehavre.fr)  
Formation : initiale  
Admission : dossier et candidature sur la plateforme d'admission dans l'enseignement supérieur Parcoursup du 22 janvier au 14 mars :  
[www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)  
Durée : 3 ans

**85035 La Roche-sur-Yon**

IUT de La Roche sur Yon  
Tél : 02 51 47 84 40  
[www.iutlaroche.univ-nantes.fr](http://www.iutlaroche.univ-nantes.fr)  
Public  
Formation : initiale  
Durée : 3 ans

**92210 Saint-Cloud**

IUT de Ville d'Avray (Saint-Cloud)  
Tél : 01 40 97 98 66  
<http://cva.parisnanterre.fr>  
Public  
Formation : initiale  
Durée : 3 ans

(Source : Onisep)

<b>Liste 1</b>	
<b>Sites de référence</b>	<b>p. 13</b>
<b>Liste 2</b>	
<b>Organisme de référence</b>	<b>p. 13</b>
<b>Liste 3</b>	
<b>BUT métiers du livre et du patrimoine</b>	<b>p. 13</b>
<b>Liste 4</b>	
<b>Prépas à l'école des chartes</b>	<b>p. 14</b>
<b>Liste 5</b>	
<b>Écoles spécialisées</b>	<b>p. 14</b>
<b>Liste 6</b>	
<b>Formations universitaires : archives</b>	<b>p. 15</b>
<b>Liste 7</b>	
<b>Formations universitaires : bibliothèques</b>	<b>p. 15</b>
<b>Liste 8</b>	
<b>Formations universitaires : patrimoine</b>	<b>p. 15</b>
<b>Liste 9</b>	
<b>Enseignement à distance</b>	<b>p. 15</b>

## ■ Liste 4

### Prépas à l'école des chartes

Ces établissements proposent des classes préparatoires aux concours d'entrée de l'école nationale des chartes.

#### 30039 Nîmes

Lycée Alphonse Daudet  
Tél : 04 66 36 34 34  
www.lyceedaudet.fr

> Classe prépa de lettres avec préparation à la section B de l'École nationale des chartes (2<sup>e</sup> année ENS Ulm)

#### 31068 Toulouse

Lycée général Pierre de Fermat  
Tél : 05 62 15 42 15  
https://fermat.mon-ent-occitanie.fr/

> Classe prépa à l'École nationale des chartes (1<sup>re</sup> année)  
> Classe prépa à l'École nationale des chartes (2<sup>e</sup> année)  
> Classe prépa de lettres avec préparation à la section B de l'École nationale des chartes (2<sup>e</sup> année ENS Ulm)

#### 33075 Bordeaux

Lycée Michel Montaigne  
Tél : 05 56 91 10 10  
www.montaigne-bordeaux.fr  
> Classe prépa de lettres avec préparation à la section B de l'École nationale des chartes (2<sup>e</sup> année ENS Ulm)

#### 35706 Rennes

Lycée Chateaubriand  
Tél : 02 99 28 19 00  
www.lycee-chateaubriand.fr  
> Classe prépa de lettres avec préparation à la section B de l'École nationale des chartes (2<sup>e</sup> année ENS Ulm)

#### 59034 Lille

Lycée Faidherbe  
Tél : 03 20 60 50 00  
www.faidherbe.org  
> Classe prépa de lettres avec préparation à la section B de l'École nationale des chartes (2<sup>e</sup> année ENS Ulm)

#### 67061 Strasbourg

Lycée Fustel de Coulanges  
Tél : 03 88 15 42 15  
www.lyc-coulanges-strasbourg.ac-strasbourg.fr/  
> Classe prépa à l'École nationale des chartes (1<sup>re</sup> année)  
> Classe prépa à l'École nationale des chartes (2<sup>e</sup> année)

#### 69455 Lyon

Lycée Edouard Herriot  
Tél : 04 72 83 09 60  
http://lycee-eherriot.etab.ac-lyon.fr/spip/

> Classe prépa de lettres avec préparation à la section B de l'École nationale des chartes (2<sup>e</sup> année ENS Ulm)

(Source : Onisep)

## ■ Liste 5

### Écoles spécialisées

#### École des bibliothécaires documentalistes (EBD)

Institut catholique de Paris  
75006 Paris  
Tél : 01 53 63 14 15  
www.ebd.fr/

Privé  
Institut catholique de Paris  
> Double diplôme : titre certifié manager de l'information numérique et M2 manager de l'information, niveau bac + 5  
Formation : continue, alternance, contrat d'apprentissage, contrat de professionnalisation, initiale  
Admission : M1 ou équivalent et 2 ans d'expérience minimum en gestion de l'information.

Sur dossier et entretien.  
Durée : 1 an de janvier à décembre (possibilité de commencer en octobre si alternance de 15 mois)  
Coût : - individuel : 4 300 €  
- entreprise : 8 300 €

> Titre certifié médiateur de l'information et du numérique, niveau bac + 2  
Formation : continue, , alternance, contrat d'apprentissage, initiale, , contrat de professionnalisation  
Admission : - cours du jour : bac +2, tests et entretien

- cours du soir : bac ou niveau + 2 ans d'expérience professionnelle, tous secteurs confondus + tests et entretien. VAP possible.  
Durée : - cours du jour : 1 an (432h)  
- cours du soir : 9 mois (320h), à raison de 4 jours par semaine + 4 journées thématiques + 40h à distance + stage de 4 semaines minimum.

Coût : cours du soir : 3 150 € (gratuit si alternance) ; cours du jour : 5 250 € (gratuit si alternance)  
> Double diplôme : titre certifié gestionnaire de l'information et M1 manager de l'information, niveau bac + 3/4

Formation : continue, alternance, contrat d'apprentissage, initiale, contrat de professionnalisation  
Admission : - bac +2

- admission en 2<sup>e</sup> année : bac + 3 des filières infocom et infodoc.  
Sur dossier, tests et entretien.  
Durée : 2 ans  
Coût : 1<sup>re</sup> année : 4 900 € ; 2<sup>e</sup> année : gratuit (alternance)

#### École nationale des chartes (ENC)

75002 Paris  
Tél : 01 55 42 75 00/01 55 42 75 12  
www.chartes.psl.eu/  
Public

> Diplôme d'archiviste paléographe  
Formation : initiale  
Admission : - admission en 1<sup>re</sup> année : concours A pour les historiens avec de solides connaissances en langue ancienne ; concours B pour les historiens doués en langues vivantes et avec des compétences particulières en langues anciennes, en géographie de la France ou en histoire des arts.

- admission en 2<sup>e</sup> année : concours + présentation d'un dossier scientifique + entretien. Pré-requis : excellent parcours universitaire, solides connaissances historiques, compétences originales (maths, langues rares...).

Durée : 3 ans et 9 mois  
> Master M1 M2 technologies numériques appliquées à l'histoire  
Formation : continue, initiale  
Admission : - admission 1<sup>re</sup> année : bac + 3 en histoire, histoire de l'art, lettres classiques ou modernes, droit + dossier et entretien.  
- admission 2<sup>e</sup> année : bac + 4 avec connaissances en histoire ou en lettres + dossier et entretien.  
Durée : 2 ans

#### École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB)

69100 Villeurbanne  
Tél : 04 72 44 43 43  
www.enssib.fr  
Public

> Diplôme de conservateur des bibliothèques (formation post-concours)  
Formation : initiale  
Admission : lauréats des concours de conservateurs d'État des bibliothèques ou conservateurs recrutés sur liste d'aptitude au titre de la promotion interne (pour perfectionnement).

Durée : 18 mois (lauréats concours) ou 6 mois (promotion interne)  
> Master M1 M2 sciences de l'information et des bibliothèques spécialisations : archives numériques ; information scientifique et technique ; politique des bibliothèques et de la documentation ; publication numérique  
Formation : continue, initiale  
Admission : bac +3 + dossier  
Durée : 2 ans

> Formation de bibliothécaire d'État et de la Ville de Paris (formation post-concours)  
Formation : initiale  
Admission : lauréats des concours de bibliothécaire organisés par le ministère de l'Enseignement  
Durée : 6 mois

> Master M1 M2 cultures de l'écrit et de l'image  
Formation : continue, initiale,  
Admission : - admission en 1<sup>re</sup> année :

bac + 3 histoire, histoire de l'art ou classe prépa aux grandes écoles + dossier et entretien.

- admission en 2<sup>e</sup> année : dossier et entretien.

Durée : 2 ans  
Coût : - formation initiale : tarif universitaire de base (243 € en 2019/2020)

- formation continue : 6 215 €  
> Diplôme de l'Enssib cadre opérationnel des bibliothèques et de la documentation (formation mixte : à distance + 5 semaines en présentiel)  
Formation : continue, initiale, , à distance

Admission : bac + 3 ou bac + 4 en fonction de l'expérience + dossier.  
Durée : 1 an  
Coût : - formation initiale : 300 €  
- formation continue : 2 000 €

#### Institut national des études territoriales - CNFPT (Inet-CNFPT)

67000 Strasbourg  
Tél : 03 88 15 52 64  
http://inet.cnfpt.fr  
Public

> Diplôme de conservateur-trice territorial-e de bibliothèques  
Formation : initiale  
Admission : concours externe : bac + 3 ; concours interne : 7 ans de services publics effectifs au 1<sup>er</sup> janvier de l'année du concours  
Durée : 18 mois

> Diplôme de conservateur territorial du patrimoine (en partenariat avec l'INP) spécialités : archéologie ; archives ; monuments historiques et inventaire ; musées ; patrimoine scientifique, technique et naturel.  
Formation : initiale  
Admission : concours externe : bac + 3 ; concours interne : en poste depuis au moins 4 ans.  
Durée : 18 mois

#### Institut national du patrimoine (INP)

75002 Paris  
Tél : 01 44 41 16 41  
www.inp.fr  
Public

> Diplôme de conservateur du patrimoine spécialités : archéologie ; archives ; monuments historiques et inventaire ; musées ou patrimoine scientifique, technique et naturel  
Formation : initiale  
Admission : concours externe : bac + 3 ; concours interne : 4 ans de services publics à la date de clôture des inscriptions.  
Durée : 18 mois

## ■ Liste 6

**Formations universitaires: archives**Licence professionnelle

> Métiers de l'information, archives, médiation et patrimoine: Bordeaux Montaigne, Lille, Claude Bernard - Lyon 1

Master

> Archives: Angers, Jean Moulin - Lyon 3, École nationale des chartes, PSL, Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

## ■ Liste 7

**Formations universitaires: bibliothèques**Licence professionnelle

> Métiers du livre: documentation et bibliothèques: Reims Champagne-Ardenne, Rennes 2, Picardie Jules Verne Amiens, Paris Nanterre, Bordeaux Montaigne, Lille, Clermont Auvergne, Université de Paris, Limoges

Master

> Sciences de l'information et des bibliothèques: Angers, Claude Bernard - Lyon 1, École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

## ■ Liste 8

**Formations universitaires: patrimoine**Licence professionnelle

> Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel: Limoges Côte d'Azur, Nîmes, Lycée Duplessis Mornay, polytechnique Hauts-de-France, d'Evry-Val-d'Essonne  
> Métiers de l'information: archives, médiation et patrimoine: Bordeaux Montaigne, Lille, Claude Bernard - Lyon 1

Master

> Histoire, civilisations, patrimoine: Aix-Marseille, Franche-Comté, Toulouse - Jean Jaurès, Rennes 2, Tours,

Jean Monnet Saint-Étienne, Nantes, d'Angers, Bretagne-Sud, Lorraine, d'Artois, Clermont Auvergne, Pau et des Pays de l'Adour, Perpignan Via Domitia, Haute Alsace Mulhouse, Lumière - Lyon 2, Le Mans, Savoie Mont Blanc, Université de Paris, Rouen Normandie, Picardie Jules Verne Amiens, Institut catholique d'études supérieures, Poitiers, CY Cergy Paris,

> Techniques, patrimoine, territoires de l'industrie: histoire, valorisation, didactique: Panthéon-Sorbonne,

## ■ Liste 9

**Enseignement à distance****Centre d'enseignement à distance - Université Clermont Auvergne (CEAD)**

63000 Clermont-Ferrand  
Tél: 04 73 17 79 79  
www.uca.fr/formation/centre-des-langues-et-du-multimedia/centre-d-enseignement-a-distance/accueil-cead-62226.kjsp  
Public  
> Licence pro métiers du livre: documentation et bibliothèques

**Centre national d'enseignement à distance (Cned)**

86360 Chasseneuil-du-Poitou  
Tél: 05 49 49 94 94  
www.cned.fr  
Public  
> Préparation aux concours de catégories A et B de la Fonction publique d'État: bibliothécaire assistant spécialisé (Bibas), bibliothécaire d'État.  
> Préparation aux concours de catégories A et B de la Fonction publique territoriale: assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques, attaché territorial de conservation du patrimoine spécialité musée, bibliothécaire assistant spécialisé (BIBAS), bibliothécaire territorial.

**École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB)**

69100 Villeurbanne  
Tél: 04 72 44 43 43  
www.enssib.fr  
Public  
> Diplôme de l'Enssib cadre opérationnel des bibliothèques et de la documentation (formation mixte: à distance + 5 semaines en présentiel)  
Admission: bac + 3 ou bac + 4 en fonction de l'expérience + dossier.  
Durée: 1 an  
Coût: - formation initiale: 300 €  
- formation continue: 2 000 €  
> Stages de formation aux métiers des bibliothèques autour de 6 thématiques: accompagner le changement, piloter et manager, approfondir ses savoirs, communiquer et valoriser, accueillir, réinventer les espaces  
Durée: de 1 à 4 jours

> Diplôme universitaire en sciences de l'information et des bibliothèques (DUSIB) co-accrédité par l'université Senghor d'Alexandrie et l'Enssib  
Admission: bibliothécaires et spécialistes des services d'information francophones non français ayant un bac + 4 + français comme langue maternelle ou un niveau B2 + expérience professionnelle ou une formation académique dans les sciences de l'information et du patrimoine.  
Sur dossier et entretien par visioconférence.  
Site du diplôme: www.bibalex.org/dusib/fr/home/home.aspx.  
Durée: 1 an  
Coût: 1 000 €

**Enseignement à distance - Université Paul Valéry - Montpellier 3 (UPVM)**

34000 Montpellier  
Tél: 04 67 14 20 00  
www.univ-montp3.fr/fr/formation-lp/enseignement-a-distance  
Public  
> Licence pro information et documentation  
Master M1, M2 information documentation parcours gestion de l'information et médiation documentaire ou parcours analyse des enjeux et des pratiques en info-documentation ou parcours management et valorisation de l'information numérique.

**Institut national des techniques de la documentation (INTD-Cnam)**

75003 Paris  
Tél: 01 40 27 25 16  
http://intd.cnam.fr  
Public  
> Licence pro archives, médiation et patrimoine, niveau bac + 3/4  
Admission: bac + 2 ou VAPP + dossier.  
Entretien téléphonique possible.  
Durée: 2 ans à temps partiel (conseillé)  
Coût: - individuel: 820 €  
- entreprise: 3 000 €

**Société d'études et réalisations en documentation et archivage - Formation (Serda-Formation)**

75009 Paris  
Tél: 01 44 53 45 00  
www.formation-serda.com  
Privé  
> Plusieurs modules proposés, en présentiel ou à distance, autour des thématiques suivantes: dématérialisation, gestion data, veille, documentation, archives, efficacité professionnelle  
Durée: stages de 1 à 5 jours  
Coût: de 700 € à 2 190 €



[www.cidj.com](http://www.cidj.com)  
rubrique réseau II

Plus de 1300 structures Info Jeunes vous accueillent à travers toute la France. Vous y trouverez conseils, infos et adresses de proximité.

# Carnet d'adresses

## Actuel Ile-de-France

### ■ Liste 1 (IDF)

#### Formations en alternance

**Cet établissement propose de préparer un diplôme dans le cadre d'un contrat d'apprentissage (A) ou en contrat de professionnalisation (CP).**

#### 75006 Paris

École des bibliothécaires documentalistes (EBD)

Tél : 01 53 63 14 15

[www.ebd.fr/](http://www.ebd.fr/)

Privé

> Titre certifié médiateur de l'information et du numérique, niveau bac + 2 : A, CP

Admission : - cours du jour : bac +2, tests et entretien

- cours du soir : bac ou niveau + 2 ans d'expérience professionnelle, tous secteurs confondus + tests et entretien. VAP possible.

Durée : - cours du jour : 1 an (432h) - cours du soir : 9 mois (320h), à raison de 4 jours par semaine + 4 journées thématiques + 40h à distance + stage de 4 semaines minimum.

> Double diplôme : titre certifié gestionnaire de l'information et M1 manager de l'information, niveau bac + 3/4 : A, CP

Admission : - bac +2

- admission en 2<sup>e</sup> année : bac + 3 des filières infocom et infodoc.

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 2 ans

### ■ Liste 2 (IDF)

#### Formation continue

**Ces organismes proposent des formations destinées aux demandeurs d'emploi ou aux salariés.**

#### 75003 Paris

Institut national des techniques de la documentation (INTD-Cnam)

Tél : 01 40 27 25 16

<http://intd.cnam.fr>

Public

> Licence pro archives, médiation et patrimoine, niveau bac + 3/4

Public : personne en reconversion

Admission : bac + 2 ou VAPP

+ dossier.

Entretien téléphonique possible.

Durée : 2 ans à temps partiel

(conseillé)

Coût : - individuel : 820 €

- entreprise : 3 000 €

#### 75006 Paris

École des bibliothécaires documentalistes (EBD)

Tél : 01 53 63 14 15

[www.ebd.fr/](http://www.ebd.fr/)

Privé

Institut catholique de Paris

> Titre certifié médiateur de l'information et du numérique, niveau bac + 2

Admission : - cours du jour : bac +2, tests et entretien

- cours du soir : bac ou niveau + 2 ans d'expérience professionnelle, tous secteurs confondus + tests et entretien. VAP possible.

Durée : - cours du jour : 1 an (432h) - cours du soir : 9 mois (320h), à raison de 4 jours par semaine + 4 journées thématiques + 40h à distance + stage de 4 semaines minimum.

Coût : cours du soir : 3 150 € (gratuit si alternance) ; cours du jour : 5 250 € (gratuit si alternance)

> Double diplôme : titre certifié gestionnaire de l'information et M1 manager de l'information, niveau bac + 3/4

Admission : - bac +2

- admission en 2<sup>e</sup> année : bac + 3 des filières infocom et infodoc.

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 1<sup>re</sup> année : 4 900 € ; 2<sup>e</sup> année : gratuit (alternance)

#### 75009 Paris

Société d'études et réalisations en documentation et archivage - Formation (Serda-Formation)

Tél : 01 44 53 45 00

[www.formation-serda.com](http://www.formation-serda.com)

Privé

> Plusieurs modules proposés, en présentiel ou à distance, autour des thématiques suivantes : dématérialisation, gestion data, veille, documentation, archives, efficacité professionnelle

Durée : stages de 1 à 5 jours

Coût : de 700 € à 2 190 €

> 4 certificats de compétences proposés : chef de projet en dématérialisation, chargé-e de veille, gestionnaire d'archives, responsable information documentation

Durée : 70h ou 91h minimum selon expérience (4 modules obligatoires + 2 optionnels minimum) + 3 jours de préparation à l'examen

Coût : selon le certificat préparé et les modules choisis en option, se renseigner auprès de l'organisme

#### 75010 Paris

Association des bibliothécaires français (ABF)

Tél : 01 55 33 10 30

[www.abf.asso.fr](http://www.abf.asso.fr)

Association

21 délégations régionales

> Titre certifié auxiliaire de bibliothèque, niveau CAP

Admission : aucun diplôme exigé.

Statut de salarié ou bénévole d'une bibliothèque ou d'un centre de documentation. Forte motivation pour le service public, bonne culture générale et curiosité d'esprit.

Sur dossier et entretien.

Durée : 1 an, à raison d'1 à 2 jours par semaine (200h de théorie + 35h de stage)

Coût : individuel : 1 000 € ; entreprise : 1 300 €

#### 75012 Paris

Association des professionnels de l'information et de la documentation (ADBS)

Tél : 06 81 39 82 14

[www.adbs.fr](http://www.adbs.fr)

Association

20 groupes régionaux et 15 groupes sectoriels

> Plusieurs stages proposés dans les pôles suivants : gestion numérique, structuration l'information, veille et recherche, droit, médiation et marketing, gouvernance management.

Durée : de 1 à 5 jours

Coût : de 510 € à 1 550 €

#### 92210 Saint-Cloud

Institut universitaire de technologie de Ville d'Avray-Saint-Cloud - Site de Saint-Cloud (IUT Ville d'Avray-Saint-Cloud)

Université Paris Nanterre, Pôle métiers du livre

Tél : 01 40 97 98 20

<http://cva.parisnanterre.fr>

<http://polelivre.parisnanterre.fr>

Public

3 sites : Ville d'Avray, Saint-Cloud et Nanterre

> BUT information communication option métiers du livre et du patrimoine Métiers du livre et du patrimoine

Admission : bac. Sur dossier et entretien.

Conditions : Bac, Bac + 2, titre français ou étranger équivalent, titulaire Bac + 2 en année spéciale, possibilité de VAE et VAP

Durée : 3 ans



**LE CIDJ,**

**UN CARREFOUR D'ÉCHANGES**

**ET DE SERVICES**

- Entretiens personnalisés
- Logiciels d'aide à l'orientation
- Accueil de groupes et animations thématiques
- Job dating et alternance dating
- Espace co-working

Des partenaires spécialisés :

- CIO Médiacom
- Pôle emploi
- Point d'accès au droit des jeunes
- BGE Adil
- Cllaj

**cidj**

**101 quai Branly**

**75015 Paris**

**Tél : 01 44 49 12 00**

**Métro : Bir-Hakeim**

**ou Champ de Mars**

**[www.cidj.com](http://www.cidj.com)**